

**IMPLEMENTAR LAS TIC COMO ELEMENTO LUDICO PARA MOTIVAR LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA LA DRAGA**

Trabajo presentado para optar el título de especialistas en Pedagogía de La Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Ana Ina Berrocal Vergara, Esther Eugenia Cantero Guevara & Nayarís María Ramos Estrada

Montería 2016

Copyright© 2016 por Ana Ina Berrocal Vergara, Esther Eugenia Cantero Guevara & Nayarís

María Ramos Estrada. Todos los derechos reservados 2016.

AGRADECIMIENTOS

Presentamos nuestra gratitud a Jehová, por regalarnos sabiduría y fuerza de voluntad. A todos nuestros tutores por su dedicación y guía profesional, a la Fundación Universitaria Los Libertadores, a los compañeros y compañeras de grupo por hacer de cada sesión una actividad lúdica de aprendizaje.

GRACIAS

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a todas las personas que nos dieron su apoyo para hacer posible este título de especialista en pedagogía de la lúdica. A nuestros hijos e hijas y familiares que nos rodean y dan sentido a nuestras vidas.

RESUMEN

El presente trabajo de tesis surgió de las observaciones realizadas en los estudiantes de grado 6°, de la I. E La Draga, en los cuales se apreció desmotivación hacia la lectura, baja comprensión lectora notándose en ellos apatía por leer cualquier texto sugerido y tampoco utilizan los recursos de lectura que hay a su alrededor, se distraen con facilidad y se observa que no hay hábitos de lectura.

Con esta investigación se pretende implementar estrategias a través de la TIC, que permitan despertar el interés por la lectura en los 12 estudiantes donde se presentan mayor dificultad y debido a esto un bajo rendimiento académico. El propósito es promover el uso de herramientas motivadoras como las TIC, para la apropiación de la lectura y su comprensión buscando que el estudiante se enamore de la lectura.

Palabras claves: Tics, Lúdica, Lectura, Comprensión, Creatividad.

ABSTRACT

This thesis arose from observations in students 6th grade, the I. E La Draga, in which lack of motivation towards reading, low reading comprehension was seen being noticed in them apathy read any suggested text nor use reading resources around them, they are easily distracted and observed that there is no reading habits.

This research aims to implement strategies through ICT, enabling arouse interest in reading the 12 students where presents greater difficulty and because of this low academic performance. The purpose is to promote the use of ICT as motivational tools for the appropriation of reading and understanding the student looking fall in love with reading.

Keywords Tics, Playful, Reading, Understanding, Creativity.

Tabla de Contenido

Capitulo 1 la lectura y las tics	12
Capitulo 2 los actores de la lectura	15
Capitulo 3 con las tics y los libros me divierto.....	33
Capitulo 4 propuesta de intervención me divierto usando las tics.....	43
Capitulo 5 conclusiones	58
Referencias.....	60
Lista de fotos	63

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Te Gusta Leer.....	37
Tabla 2 Usas Tic Para Comunicarte Por Escrito Con Tus Amistades	38
Tabla 3 Crees Que Las Tic Te Amplia La Motivación De Lectura.....	39
Tabla 4 Conoces Que Son Las Tic.....	40
Tabla 5 Te Gustaría Participar En Talleres Lúdicos De Las Tic Y Lectura.	41
Tabla 6 Taller	54

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA 1 Te gusta leer	37
GRAFICA 2 Usas las tic para comunicarte por escrito con tus amistades	38
GRAFICA 3 Crees que las TIC te amplia la motivación de lectura	39
GRAFICA 4 Conoces que son las tic	40
GRAFICA 5 Te gustaría participar en talleres lúdicos de las TIC y lectura	41

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustracion 1 mapa del municipio cienaga de oro 1	15
Ilustracion 2 la influencia de las tic en relación a la educación y la sociedad del conocimiento	23
Ilustracion 3 principales aportaciones a las actividades humanas	25
Ilustracion 4 acceso a todo tipo de información	27
Ilustracion 5 el golero y el falcón	45
Ilustracion 6 crucigrama evaluacion	47

Lista de fotos

Foto 1 Panorámica De La Institución	63
Foto 2 Aplicación De Encuestas	63
Foto 3 Leer Es Un Cuento	65
Foto 4 Video Sobre La Humanización.....	67
Foto 5 Video La Hominización.....	67
Foto 6 Un Cuento Para Que Sigas El Cuento	68
Foto 7 Lectura Utilizando Las Tablas.....	69
Foto 8 Realizando Lecturas	70

CAPITULO 1

LA LECTURA Y LAS TICS¹

En la I. E La Draga se ha manifestado bajo índice de lectura y por ende poca comprensión, se les nota apatía, no utilizan los recursos de lectura que hay a su alrededor, se distraen con facilidad, se observa que no hay hábitos de lectura.

Se ha detectado que lo que más les llama la atención a los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa La Draga, es la tecnología porque dedican más tiempo al uso de las aplicaciones de los celulares, como el chat y a permanecer más tiempo en los cafés internet que hay al alrededor del corregimiento; .

Es por todo lo anterior que se hace necesario utilizar como estrategia metodológicas y didácticas implementar las TIC a través del uso de las redes sociales, hacer foros de participación donde los estudiantes realicen sus comentarios sobre un tema que puede ser deportivo, de educación sexual, musical u otros tema que resulte de interés para ellos como método para incentivar la lectura y buscar mejorar el aprendizaje y la comprensión textual mediante el buen uso de las TIC, cabe anotar la importancia de la utilización de los recursos digitales abiertos REDA² como herramientas lúdicas , aplicado al proceso de formación de los estudiantes de la I. E La Draga del Municipio De Ciénaga De Oro - departamento de Córdoba

Descrito el problema se requiere plantear la siguiente pregunta

¿Por qué Implementar las TIC como elemento lúdico para motivar la lectura en los estudiantes del grado 6° de la I. E La Draga?

Como metas conseguir se proponen los siguientes objetivos

¹ Léase tecnologías de la comunicación y la informática

² Léase Recursos Digitales abiertos

Implementar las Tic utilizando la lúdica para motivar la lectura en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa la Draga

- Diseñar y ejecutar talleres lúdicos, recreativos para fortalecer la lectura en los estudiantes a través de las Tic
- Fortalecer la lectura en los estudiantes del grado 6° a través de las Tic.
- Aplicar las TIC como elemento de comunicación escrita y de lectura.
- Hacer uso de las TIC en la vida cotidiana.

La razón del actual se justifica la implementación del proyecto es motivar la lectura a través de las TIC como condición la lúdica, para cumplir con el propósito de mejorar la poca motivación que algunos estudiantes, presentan en la lectura y que está afectando el desempeño académico en las diferentes áreas del saber;- es de considerar que las TIC se han convertido en un instrumento indispensable en cualquier ámbito, ya que este medio permite nuevas posibilidades de aprendizaje y busca que los estudiantes manifiesten mayor interés por la lectura en una continua exploración de contenidos a través de las TIC.

Para lograrlo, se implementarán las TIC como elemento lúdico para motivar a los estudiantes del grado 6° quienes presentan la dificultad de lectura, apoyándonos en herramientas tecnológicas como computador, Tablet, video vean, celulares, entre otros, conectados a la internet, para que el estudiante pueda interactuar con estas, que son de su agrado y que bien direccionadas les ayudarán a solucionar esta situación problema.

Haciendo un recorrido de antecedentes bibliográficos y empíricos se pueden mencionar La experiencia ambiente Hipermedial para el aprendizaje de la literatura y el desarrollo de la comprensión y producción de texto a partir del mini cuento Expo ciencia, (2003) Bogotá, Colombia se llevó a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá y se socializo en diferentes instituciones públicas, como los colegios Heladia Mejía, Juan del Corral, Jorge Eliecer Gaitán e Instituto Pedagógico Nacional.

En la actualidad se desarrolla el proyecto “AMBIENTE HIPERMEDIAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS A PARTIR DEL MINICUENTO” que hace parte del banco de proyectos de Colciencias y está cofinanciado por el centro de investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional (CIUP-UPN).

La universidad Autónoma de Bucaramanga (2005, Giron-Santander) presento a nivel nacional el proyecto estimular la comprensión lectora un reto para las Tic, muestra una serie de eventos que vienen a reforzar las actividades que se proponen en este proyecto permitiendo ahondar aún más en las metas cognición del niño, dando herramientas para facilitar el proceso motivador y alcanzando los objetivos de una manera más cercana.

Los aportes de este proyecto permitieron observar el grado de estímulo positivo de las Tic con respecto a las experiencias que trae el estudiante hacia el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura. Es por eso que el grado de aceptación de procesos lectores en este proyecto escala cuando los investigadores introducen las tic como una herramienta para conseguir sus objetivos, mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del municipio de Giron-Santander utilizando las tic para incentivar en ellos el hábito lector.

Universidad Rey Juan Carlos en (2008-Madrid España), presenta a nivel internacional la experiencia EL CUENTA CUENTOS, una experiencia en lecto escritura digital se percibe cierto grado de resistencia por parte del alumnado puesto que el proceso de digitación no es muy fluido e insisten en el trabajo colaborativo pero no se evidencia un seguimiento riguroso lo que puede presentarse para el facilismo, dando una experiencia negativa con este tipo de metodología, cabe anotar que el contexto y el modelo educativo implementado en España son diferentes a los nuestros.

Los anteriores trabajos fueron puntos de referencia en la elaboración del proyecto ya que se pudieron valorar estrategias metodológicas y didácticas puestas en prácticas en otros contextos y que se podían apropiar a este proyecto, teniendo en cuenta las estrategias con mayor impacto en el proyecto lecto escritural.

Capítulo 2

Los Actores De La Lectura

Ciénaga de oro es un municipio localizado al Este del departamento de Córdoba, es una región rica en ganadería y agricultura, consta de varios corregimientos, uno de ellos es el corregimiento de Bugre, ubicado al Noroeste del municipio.

ILUSTRACION 1 MAPA DEL MUNICIPIO CIENAGA DE ORO 1



Fuente https://es.wikipedia.org/wiki/Ci%C3%A9naga_de_Oro

¿Pero, cómo surgió este corregimiento?

Cuentan los abuelos que hace 100 años aproximadamente, llegaron sus primeros pobladores, eran emigrantes de la sabana de Bolívar, Sucre, algunos de estos nombres todavía se recuerdan: Fabián Casarrubia, Vargas Lozano, Nicolaz Gaviria, Agustín Talagoy, Enriqueta Sánchez, Venita Gaviria, Pablo Suarez, Elena Gaviria, Josefa Galarcia, Francisco Manuel Yepez, Manuel ramón Roqueme, algunas de estas familias se dedicaban a la agricultura y a la ganadería, sembraban maíz, plátano y arroz, otros a la pesca, algunos elaboraban esterillas y esteras, esto

aprovechando el terreno que en ese entonces era bastante cenagoso, todos estos productos eran comercializados en el casco urbano de los municipios de Ciénaga de Oro y Cereté. Bugre inició con unas 20 casas aproximadamente, construidas con materiales del medio como bareque, tablas, palma, paja y estiércol de vaca. Solo existía un camino de acceso al pueblo, el cual comprendía desde el corregimiento de Rabolargo (Cereté) hasta punta de Yanes.

La Institución Educativa la Draga, se legalizó mediante resolución 0000007 de enero 27 de 2011, con sede principal en el Corregimiento de Bugre, en la cual se aprueba también la continuación de la básica secundaria. Con más de veinte (20) años de experiencia, brindándole a la comunidad el servicio educativo, pues antes tenía su sede principal en la vereda Las Balsas con el nombre de Centro Educativo Rural Mixto Las Balsas. En la actualidad está conformada por cuatro (4) Sedes Educativas todas rurales, para la enseñanza de la básica primaria, a las cuales se llega por vías carretables en mal estado, ubicadas así:

- 1-Sede Educativa Bellavista N° 1-----Vereda Bellavista
- 2-Sede Educativa Las Balsas-----Vereda Las Balsas
- 3-Sede Educativa Los Cocos-----Vereda Los Cocos
- 4-Sede Educativa La Draga-----Corregimiento de Bugre

La sede Draga esta última está ubicada en el corregimiento de Bugre e imparte formación académica desde 0° a 9° de Educación Básica Secundaria para el año 2014 y 10° de Educación Media Académica para 2015 en su Proyecto Educativo Institucional ofrece a la comunidad educativa la oportunidad de poder planear, ejecutar y evaluar diversas acciones y tareas; que esta sean reconocida en el ámbito local, municipal y departamental como una institución de alto nivel en los procesos de enseñanzas fundamentados en la axiología, respeto, tolerancia, sentido de pertenencia, comunicación, convivencia, solidaridad, cultura ambiental, entre otros, para así lograr transformar positivamente la sociedad en que se desenvuelve.

Este Proyecto Educativo Institucional se ha de convertir en un elemento de fortaleza dándole sentido al quehacer diario, teniendo en cuenta los aspectos humanos, políticos, religiosos a través de su equipo de docentes comprometidos con su misión y visión. Es por ello que se hace necesario plantear aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta para lograr este posicionamiento.

La implementación de un Proyecto Educativo Institucional necesita por ende unas acordes estrategias pedagógicas que compaginen con las expectativas recogidas en el consenso de la comunidad educativa y acorde con los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. Así también la estrategia pedagógica debe ser un evento nuevo, abierto y posibilitador del proceso al cual están encaminados los fines, principios y objetivos del P.E.I. de tal manera, se pretende que el docente y los educandos deben configurar sus actividades y acciones de formación para que contribuya al conocimiento del saber y la convivencia.

IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Institución	INSTITUCION EDUCATIVA LA DRAGA
Municipio de	CIÉNAGA DE ORO
Entidad Territorial	DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
Dirección:	CORREGIMIENTO DE BUGRE
Niveles de Educación:	PREESCOLAR 0° BÁSICA PRIMARIA – Grados 1° a 5° BÁSICA SECUNDARIA – Grados 6° a 9° MEDIA ACADEMICA - Grado 10° y 11°
Especialidad:	BACHILLERATO ACADÉMICO
Naturaleza:	OFICIAL
Carácter:	MIXTO
Calendario:	A
Núcleo Educativo:	44B
Dane:	N° 223189000030
Jornada:	Mañana
Rector:	Jorge Luis Petro Arrieta

Reconocimiento oficial: Con licencia de reconocimiento de los grados 8° y 9° de Educación Básica Secundaria y ampliación de la cobertura para grado 10° de Educación Media, según resolución N° 001237 de Noviembre 19 de 2014, licencia de reconocimiento de los grados 6° y 7° de Básica Secundaria, mediante resolución N°. 00000007 de 27 de enero de 2011 y la resolución N°. 0000951 de 23 de junio de 2010 que ampara el nivel de Preescolar y Educación Básica Primaria, ratificada por la resolución 259 del 16 de julio de 2011 emanadas de la Secretaria de educación Departamental.

La Institución Educativa La Draga ubicado en el corregimiento de Bagre en el municipio de Ciénaga de Oro en el departamento de Córdoba, tiene actualmente 665 estudiantes repartidos en las 4 Sedes: Bellavista, Las Balsas, Los Cocos y La Draga; en ellas laboran 29 docentes, incluyendo su Director, y un Coordinador, todos con nombramiento en propiedad.

La Institución ofrece la modalidad de Preescolar, Básica primaria y Secundaria (grados 6° a 9°) y la media grado 10° y 11°

La comunidad donde está inmersa la Institución Educativa la Draga es eminentemente rural, los habitantes derivan sus ingresos de las actividades agropecuarias e informales. En su mayoría pertenecen a una estratificación baja y de igual forma existen familias numerosas, esto se refleja en la poca captación de ingresos económicos para el sostenimiento de las familias y conllevan a la inestabilidad de asentamiento de las mismas y la deserción escolar de los educandos.

La comunidad educativa posee muchos padres de familia con bajo nivel académico, lo que incide directamente dentro del accionar de los estudiantes en el proceso formativo integral de estos.

La base de la economía en la comunidad gira en torno a las actividades agropecuarias propias de la región, reflejándose de una forma irregular o cambiante puesto que depende de factores medio ambientales que no les proporcionan ingresos estables que garanticen un mejoramiento en la calidad de vida.

La filosofía Institucional está orientada hacia la formación de un alumno comprometido

con su entorno preocupado por el desarrollo de una cultura ambiental y convivencia en armonía con fundamentos científicos y tecnológicos lo cual les posibilita su formación en competencias laborales y prepararlo para la vida.

Todas las instituciones educativas, fundamentan sus principios bajo los parámetros constitucionales y en especial el Ministerio de Educación.

La constitución de 1991 en su artículo 67 establece “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico y para la protección del ambiente”

El decreto 1860 en sus artículos 14 al 20 fija pautas para que las comunidades educativas apliquen en la elaboración del PEI todos los principios que la constitución y la ley ordenan.

Entre estos principios tenemos; La responsabilidad, el Trabajo y el estudio enmarcados bajo la convivencia ciudadana.

En la Institución Educativa “LA DRAGA”, esos principios apuntan hacia la formación integral de sus educandos, haciendo de ellos unas personas revestidos de sólidos principios, valores y un alto sentido de pertinencia por sí mismo, por los suyos, por el medio ambiente y por los demás.

Contribuir a la formación integral del educando, promoviendo Competencias Pedagógicas Básicas, ciudadanas, tecnológicas y laborales, que le permitan proyectarse a la comunidad donde se desenvuelve.

Para el año 2016 la Institución Educativa La Draga contara con la cobertura estudiantil hasta la Media Académica, y espera ser reconocida por su alto nivel en la formación integral de sus educandos.

El egresado de la Institución Educativa LA DRAGA debe caracterizarse por su disposición de servicio, deseo de superación, formación permanente, interés por el medio físico y natural, con disposición a la defensa de los derechos humanos, a la resolución de conflictos, basada en la justicia, libertad y democracia.

Se hace necesario presentar los referentes teóricos que dan apoyo conceptual al trabajo, estos son: tic, lúdica, pedagogía, lectura

Continuando con el desarrollo de los sustentos teóricos, se requiere hacer un acercamiento a lo que se denomina hoy en día tics TIC,

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.(SA, SA, SP,)

Se puede, entonces, proponer que Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, (tutorial estrategias de aprendizaje) tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.

Actualmente el papel de las TIC en la sociedad es muy importante porque ofrecen muchos servicios como: correo electrónico, búsqueda de información, banca online, descarga de música y cine, comercio electrónico, etc. Por esta razón las TIC han incursionado fácilmente en diversos ámbitos de la vida, entre ellos, el de la educación.

A continuación, se presentan algunos de los usos que puedes hacer de estos recursos dentro y fuera del CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades) para mejorar tu aprendizaje.

Televisores, teléfonos celulares, computadores, radios, reproductores de audio y video, consolas de videojuegos, tabletas e Internet., son las TIC que se emplean en la educación

Sirven para divertirnos, aprender, mantenernos en contacto, saber lo que está sucediendo en el mundo, dar nuestra opinión y conocer lo que los demás opinan. Con ellas las distancias se disminuyen, la comunicación y el intercambio de información se hacen cada vez más rápidos y eficientes.

Gracias a las TIC, las películas, los videos, la música, los videojuegos, los amigos, las noticias, el conocimiento y el mundo entero, están a un clic de distancia.

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales.

Hay que intentar participar en la generación de esa cultura. Es ésta la gran oportunidad, que presenta dos facetas:

El primer aspecto busca Integrar esta nueva cultura en la Educación, un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida.

El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir, el aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la Informática Educativa.

No es fácil practicar una enseñanza de las TIC que resuelva todos los problemas que se presentan, pero hay que tratar de desarrollar sistemas de enseñanza que relacionen los distintos aspectos de la Informática y de la transmisión de información, siendo al mismo tiempo lo más constructivos que sea posible desde el punto de vista metodológico. Llegar a hacer bien este cometido es muy difícil. Requiere un gran esfuerzo de cada profesor implicado y un trabajo importante de planificación y coordinación del equipo de profesores. Aunque es un trabajo muy motivador, surgen tareas por doquier, tales como la preparación de materiales adecuados para el alumno, porque no suele haber textos ni productos educativos adecuados para este tipo de enseñanzas. Tenemos la oportunidad de cubrir esa necesidad. Se trata de crear una enseñanza de forma que teoría, abstracción, diseño y experimentación estén integrados.

Las discusiones que se han venido manteniendo por los distintos grupos de trabajo interesados en el tema se enfocaron en dos posiciones. Una consiste en incluir asignaturas de Informática en los planes de estudio y la segunda en modificar las materias convencionales teniendo en cuenta la presencia de las TIC. Actualmente se piensa que ambas posturas han de ser tomadas en consideración y no se contraponen.

De cualquier forma, es fundamental para introducir la informática en la escuela, la sensibilización e iniciación de los profesores a la informática, sobre todo cuando se quiere

Fuente almon.blogspot.es

El uso de las TIC, sino que a la vez es necesario generar capacidades de desarrollo autónomo en la sociedad, para que ésta realice activamente su rol de generadora del conocimiento, para lo que considero es necesario fundamentalmente que la educación promueva el desarrollo científico bajo el paradigma del acceso abierto al conocimiento.

Por otro lado, se debe aprovechar al máximo la capacidad comunicativa de las TIC para poder desarrollar nuevas formas de enseñar y aprender e ir mejorando así cada día más nuestra educación, lo que incluye habilidades de apreciar de manera crítica la información, para luego adecuarla al contexto y desarrollar así un nuevo conocimiento a partir de ella.

Pero para que todo lo dicho anteriormente tenga mejores resultados, la formación de los docentes debe estar directamente relacionada con el involucramiento de éstos en el proceso de aprendizaje, el cuál debe ser permanente en lo que respecta a la relación con la tecnología, sus usos, desarrollo, potencialidades y riesgos, facilitando así que se conviertan en promotores de la apropiación social de las TIC.

En cuanto a la propiedad intelectual debe ser protegida, para que sea favorable al derecho de los Estados o países a proteger las políticas públicas, para promover mayoritariamente el acceso a las TIC y de ésta manera superar las desigualdades económicas, sociales y educativas, erradicando a la vez también la pobreza y garantizando el bienestar social para todos los habitantes del país, Estado o planeta en general.

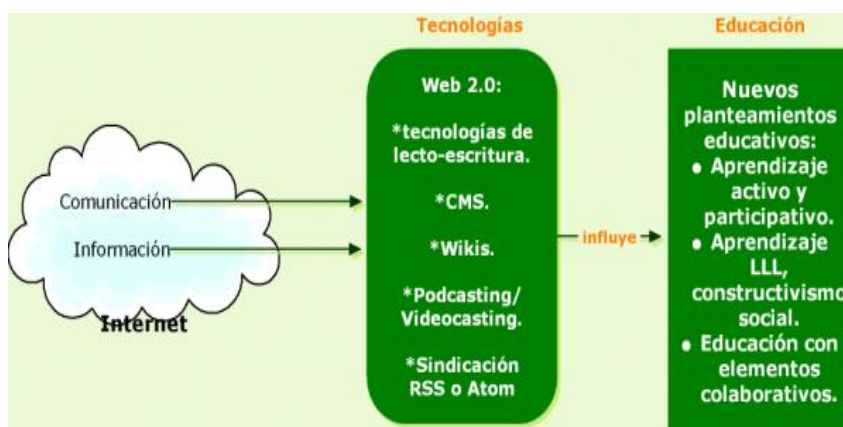
En relación a las TIC según el autor Almon (2009) y la sociedad del conocimiento se puede decir que gracias al protagonismo que han tenido las TIC” hasta la fecha ha hecho que las empresas le hayan tomado gran valor al conocimiento, ya que lo reconocen como el recurso más importantes, puesto que el conocimiento ha incidido en gran medida en las actividades de producción, distribución y uso del razones para utilizar las Nuevas Tecnologías en Educación.”

* Alfabetización digital de los alumnos. Todos deben adquirir las competencias básicas en el uso de las TIC.

* Productividad. Aprovechar las ventajas que ofrecen al realizar actividades como: preparar apuntes y ejercicios, buscar información, comunicarnos, difundir

* Innovar en las prácticas docentes: Aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrecen las TIC para logran que los alumnos realicen mejores aprendizajes y reducir el fracaso escolar.

Ilustración 3. principales aportaciones a las actividades humanas



Fuente almon.blogspot.es

Ilustración 4. Acceso a todo tipo de información



Fuente almon.blogspot.es

Interactividad. Los ordenadores nos permiten “dialogar” con programas de gestión, videojuegos, materiales formativos multimedia, sistemas expertos específicos... Esta interacción es una consecuencia de que los ordenadores sean máquinas programables y sea posible definir su comportamiento determinando las respuestas que deben dar ante las distintas acciones que realicen ante ellos los usuarios.

De todos los elementos que integran las TIC, sin duda el más poderoso y revolucionario es Internet, que nos abre las puertas de una nueva era, la Era Internet, en la que se ubica la actual Sociedad de la Información. Internet nos proporciona un tercer mundo en el que podemos hacer casi todo lo que hacemos en el mundo real y además nos permite desarrollar nuevas actividades, muchas de ellas enriquecedoras para nuestra personalidad y forma de vida (contactar con foros telemáticos y personas de todo el mundo, localización inmediata de cualquier tipo de información, teletrabajo, teleformación, tele ocio).

Conviene tener presente estas estructuras de trabajo para entender un poco mejor qué actividades puede incentivar usos de las TIC en proyectos de animación a la lectura, pues, Gómez Hernández, (2002. P.78)- afirma al respecto:

La animación a la lectura debería brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo, estimular la imaginación y creatividad de los niños y jóvenes, fomentar el conocimiento del patrimonio, la valoración de las artes y de los logros e innovaciones científicas, facilitar el acceso a todas las expresiones culturales, fomentar el diálogo intercultural y prestar apoyo a la tradición oral.

Estos propósitos pueden ser atendidos por las TIC, cuando se crea y recrea mediante técnicas de escritura creativa, o cuando se utilizan sus posibilidades comunicativas, como se verá más adelante

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

El concepto de la *lúdica* es sumamente amplio y complejo, pues **se** refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, **de sentir**, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que **nos** llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera **fuentes generadora** de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. (Tagle, 2016)

Para Motta (2004) “la lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas (p. 23)

La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad. Continuando con el rastreo de lo propuesto una metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002)

El primer acercamiento que se hace a la lectura es el libro, en su estructura física, título, capítulos, imágenes y luego de este acercamiento se dirige la mirada hacia la letras, las cuales establecen el dialogo entre libro y lector, y es desde este dialogo que se de inicia un verdadero proceso lector

Los lectores expertos, por el contrario, desde el inicio (antes de leer), realizan actividades que les permite interactuar con el texto y mejorar su comprensión. Es decir se hacen hipótesis sobre el texto las que serán resueltas a lo largo de la lectura, y se confirmaran o niegan por parte del lector.

Dentro de las estrategias en el proceso lector, en especial en la escuela se pueden mencionar algunos pasos que se pueden facilitar el proceso e iniciar una verdadera comprensión estas son unas pequeñas tareas o actividades, que el docente puede iniciar se centran en preparar al lector para la lectura y las dificultades que pueda presentar el texto tanto de tipo conceptual como cultural. Por tanto, pedimos a los estudiantes que aporten información que puedan conocer sobre el tema, personajes, acontecimientos y acciones del texto, es decir predecir, adivinar. Definir el contexto.

Visto lo anterior, comprendemos que hacer una prospección de la lectura en el futuro se trata de ver cómo la tecnología y las particularidades del perfil del lector emergen y se insertan en el futuro dentro del contexto del profundo cambio en los modos de ser humanos que han venido tomando forma en los dos siglos anteriores.

La era de la información, según Eduardo Gutiérrez (2008) se puede plantear en los siguientes términos

en la que nos hallamos inmersos está contribuyendo a redefinir y configurar el modo de ser humanos, las identidades y las narrativas en las que podemos reconocernos, y no sólo hallar sentido a lo que se en las tecnologías y la relación de los sujetos con los artefactos, sino a exponer las transformaciones en el escenario de producción de sentidos, y describir las movilidades en los procesos sociales y culturales que dan forma al proceso lector, para, más bien, inscribir allí las tecnologías y los artefactos, como

instrumentos y formas que sintetizan esas necesidades y, con el tiempo, se van configurando en vehículos para delimitar, regular y tratar de orientar los modos de producir sentido en la sociedad.

Se pretenden entonces entender la tecnología no se refiere a comprender un artefacto externo que viene a incidir sobre los humanos; significa entender la profunda relación entre las tecnologías y el desarrollo de las formas como los sujetos y las sociedades están supliendo sus necesidades de producir información, apropiar sentidos, hacer colectividad y configurar sus identidades. Es, entonces, la tecnología parte fundamental de la manera como se ha venido consolidando históricamente un proceso dominante de representar, ordenar y producir sentido.

Continuando la vinculación de la lectura y las tecnologías, se hace necesario, hacer hincapié en el planteado por (Olson y Polard 2004) y retomado por Gutiérrez (2008) quien afirma que el

Ecosistema comunicativo actual se encuentra en una rápida evolución. Luego de varios siglos de hegemonía de la escritura y del régimen del libro, como centros articuladores del poder sobre la producción social de sentido, el siglo XX ha visto cómo crecen, se expanden y se transforman las condiciones en las que ocurre la comunicación humana. El crecimiento se funda en el desarrollo hasta la escala mundial de tecnologías para la transmisión ágil de datos

Cabe concluir que la mayor parte de los juegos interactivos están diseñados con una estrategia conductista que lleva al jugador de niveles sencillos a niveles complejos, acompañado de efectos visuales y sonidos. Esto explica por qué los niños y jóvenes se aficianan tanto a estos juegos que ahora están disponibles en máquinas tragamonedas en casi cualquier lugar o en discos y cartuchos para aparatos caseros que se conectan al televisor.

Aunque los medios audiovisuales y la interactividad se han vinculado a la educación, el concepto de multimedia interactiva cobró importancia con el uso de computadoras personales con acceso a la Internet., y otras formas hacen que la lectura sea más fácil para los jóvenes que en la actualidad interactúan con todos estos aparatos por denominarlos como lo hacen los jóvenes de hoy en día.

Capítulo 3

Con las tics y los libros me divierto.

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

La pedagogía, los medios y las mediaciones adquieren especial sentido al reconocer las rupturas de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada y la nueva tendencia de una práctica educativa que reconoce el ecosistema comunicativo como un escenario desde el que se posibilitan otras formas de acceder a la información, de producir conocimiento, de interactuar con los otros y de establecer distintas relaciones de enseñanza y de aprendizaje. Las líneas de investigación se materializan y cristalizan por medio de proyectos de investigación donde pueden encontrarse

Entre otros temas-problema podemos encontrar los siguientes:

- Currículo y evaluación educativa.
- Sentido de la práctica pedagógica o docente.
- Modelos pedagógicos contemporáneos.
- Modelos pedagógicos y educación superior.
- Proyectos pedagógicos de aula.
- Inclusión

La Institución Educativa La Draga está ubicada en el municipio de Ciénaga de Oro y la sede donde se realiza el estudio se encuentra en la calle principal del Corregimiento de Bugre del municipio en mención; su población estudiantil a la que toma para el estudio está estimada de la siguiente manera: el grupo 6° cuenta con 34 estudiantes de los cuales 12 son la población en estudio 4 niñas y 8 niños en edades comprendidas entre los 12 y 13 años de edad; estos niños pertenecen a un nivel socioeconómico de estratificación 1, la mayoría sus padres laboran en oficios varios como jornaleros, su mayoría desempleados, algunos son pequeños comerciantes, vendedores de animales domésticos y pan coger, otros se ocupan en las actividades agrícolas como: recolección en cultivos de maíz y algodón y algunos de huertas familiares organizadas en los patios de sus casas. La mayoría de estos estudiantes pertenecen a familias disfuncionales.

“Fuente: datos de investigación”

Los instrumentos que empleamos en esta investigación para recopilar la información la cualitativa y cuantitativa las cuales están plenamente justificados por los objetivos de la investigación en las que destacamos las siguientes:

La observación que es la acción de observar, y mirar detenidamente a nuestros estudiantes del grado 6°, en su proceso formativo ya que nos permite conocer la realidad mediante la percepción directa de su entorno social.

La observación se hizo en el grado sexto de educación básica secundaria de la Institución Educativa la Draga; en el aula, en clases de ciencias Naturales y ciencias Sociales, además se hizo estudio en las diversas áreas del saber presentando el mismo problema; donde observamos algunos estudiantes que presentan mayor dificultad y un retraso cada vez mayor en lectura y comprensión en relación con sus compañeros; cabe notar que estos 12 estudiantes

manifiestan una lectura bastante lenta, silabeante y titubeante, con errores frecuentes sobre todo de omisiones, rotaciones e inversiones de letras. Por ello la velocidad lectora está muy disminuida, así como la comprensión que resulta deficiente.

Dadas estas dificultades muestran poco interés por la lectura y por ende poca atención y poca dificultad para el razonamiento verbal; ya que no son capaces de: resumir las ideas principales en argumentos poco complejos, aunque muestra dificultad en el razonamiento verbal (extracción de ideas principales de secundarias, completado de enunciados verbales...).

Otro instrumento es la encuesta que nos permitió explorar con preguntas cerradas y obtener información sobre el tema de la lectura de en un número considerable de nuestros estudiantes. La encuesta constituye anexo

Con los datos obtenidos a través de la encuesta y la observación directa el diagnóstico arrojado es de una desmotivación en el desarrollo del aprendizaje específicamente hacia la lectura lo que interfiere significativamente en el rendimiento en la escuela, dificultando el adecuado progreso de los estudiantes en la consecución de las metas marcadas en las distintas áreas del saber.

Esta investigación se realizó en la institución educativa la Draga visitando y realizando específicamente en el grado 6°, con la finalidad de establecer un dialogo con los estudiantes y obtener en ellos la información requerida la Encuesta se diseñó con preguntas de tipo cerrado para ser aplicada a los estudiantes del grado 6°.

El instrumento realizado para la recolección de los datos fue el siguiente cuestionario compuesto por cinco ítems ver anexos 1.

TALLERES

Para mejorar el proceso de lectura se realizará tres talleres los que se ejecutarán semanalmente en las diferentes áreas del saber.

Taller N° 1

LEER ES UN CUENTO

TALLER N° 2

UN CUENTO PARA QUE SIGAS EL CUENTO

TALLER N° 3

APARICIÓN Y EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO

LA HOMINIZACIÓN

Análisis de la observación Directa

Esta observación directa en los estudiantes de la sede principal de la institución educativa la draga es percibida entre el mes de octubre de 2015 a abril de 2016, identificando desmotivación por la lectura e interesados por las TIC.

Este diagnóstico permite conocer afondo la investigación acerca de la lectura y comprensión lectora y así enfocarla de tal manera que se puedan llevar a cabo actividades que permitan conocer más de cerca los intereses de los estudiantes y así poder mejorar el desarrollo de sus habilidades y destrezas con las TIC.

Evidencias serán las fotos que darán fe de lo realizado en los talleres

Realizada la encuesta y aplicada a los estudiantes del grado 6 se hizo un análisis donde se arrojaron los siguientes datos

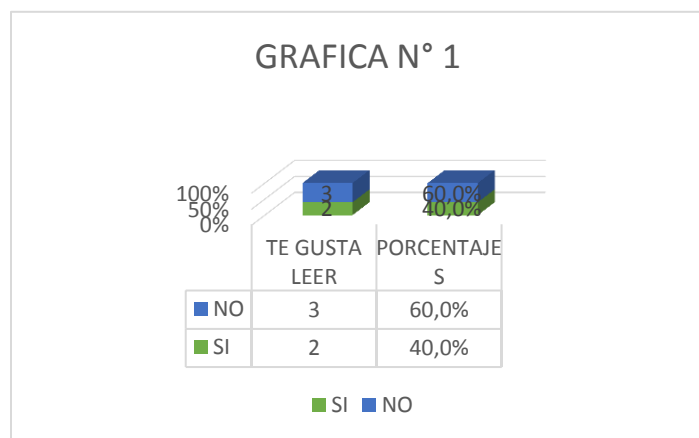
Realizado el análisis de la encuesta, esta arrojó los siguientes datos, los que se presentarán en las tablas y gráficas, donde se presenta una información cuantitativa y un análisis cualitativo según corresponda

Tabla 1. Te gusta leer

Opciones	Te gusta leer	Porcentajes
Si	2	40,0%
No	3	60,0%
Total	5	100,0%

Fuente: las investigadoras

Grafica 1. Te gusta leer



Fuente: las investigadoras

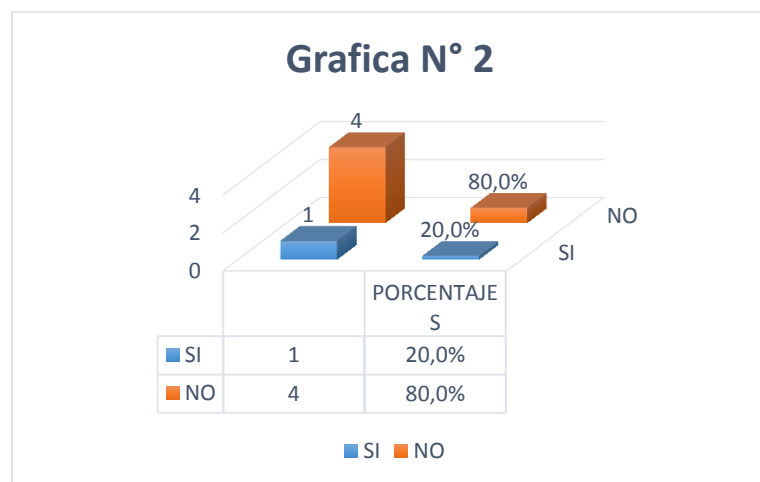
Se refleja en la gráfica 1, el 60% no le gusta leer y el 40% si saben leer. Lo que nos indica que algunos estudiantes no están motivados hacia la lectura y prefieren hacer otras cosas

Tabla 2. Usas tic para comunicarte por escrito con tus amistades

Opciones	Usas las tic para comunicarte por escrito con tus amistades	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: las investigadoras

Grafica 2. Usas las tic para comunicarte por escrito con tus amistades



Fuente: las investigadoras

Se observa en la gráfica 2, el 80% no usan las TIC para comunicarse por escrito con sus amistades y el 20% usan las tic para comunicarse con sus amistades. Lo que nos indica que

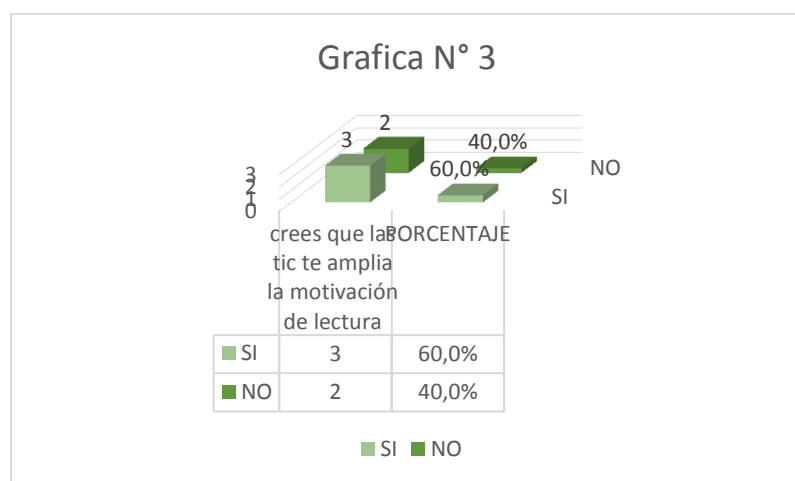
algunos estudiantes no están utilizando los medios digitales abiertos para comunicarse con sus amistades.

Tabla 3. Crees que las tic te amplia la motivación de lectura

Opciones	Crees que las tic te amplia la motivación de lectura	Porcentaje
Si	3	60%
No	2	40%
Total	5	100%

Fuente: las investigadoras

Grafica 3. Crees que las tic te amplia la motivación de lectura



Fuente: las investigadoras

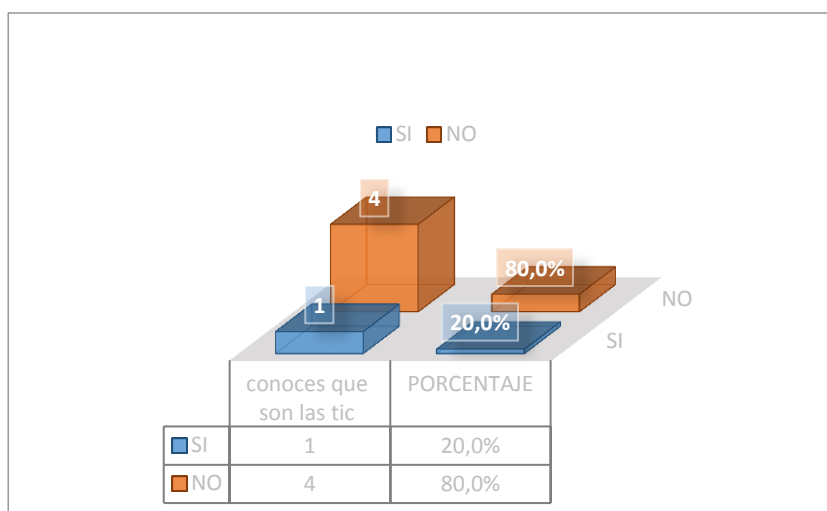
Se reflejada en la gráfica 3, que el 80% no creen que las TIC le amplia la motivación de la lectura y el 20% creen que las TIC amplían la motivación de lectura. Lo que nos indica que algunos estudiantes no tienen acceso a utilizar los recursos educativos digitales abiertos.

Tabla 4. Conoces que son las tic

Opciones	Conoces que son las tic	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Fuente: las investigadoras

Grafica 4. Conoces que son las tic



Fuente: las investigadoras

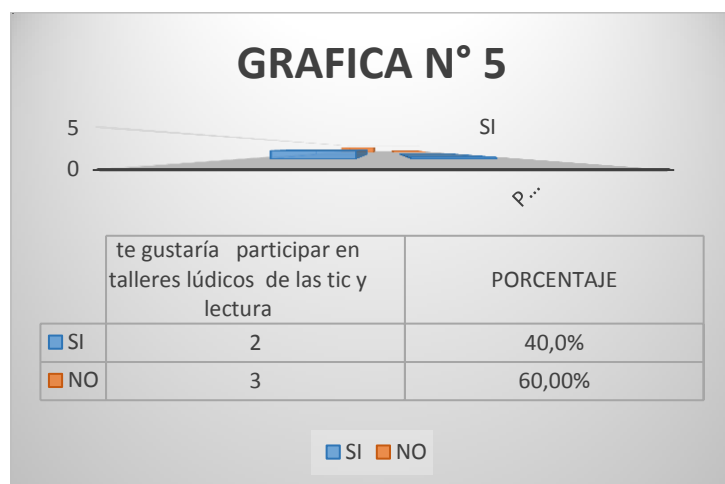
Se refleja en la gráfica 4, el 80% no conocen que son las TIC y el 20% las conocen. Lo que nos indica que algunos estudiantes no tienen acceso a utilizar un computador o prefieren no hacerlo

Tabla 5. te gustaría participar en talleres lúdicos de las tic y lectura.

Opciones	Te gustaría participar en talleres lúdicos de las tic y lectura	Porcentaje
Si	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Fuente: las investigadoras

Grafica 5. Te gustaría participar en talleres lúdicos de las tic y lectura



Fuente: las investigadoras

Se refleja en la gráfica 5, el 60% no le gusta participar en talleres lúdicos de las TIC y lectura y el 20% le gusta participar en talleres lúdicos de las tic y lectura. Lo que nos indica que algunos estudiantes no conocen las TIC

Análisis anterior nos permite diagnosticar que a los estudiantes no le gusta leer libros en físico sino lecturas a través de los diferentes tics

Realizado el análisis se puede diagnosticar que la lectura juega un papel importante en los diferentes roles de la vida del ser humano; porque el que lee, se instruye diariamente y crece en sabiduría.

Al observar y analizar las cifras arrojadas por la encuesta aplicada a los doce estudiantes del grado 6°, se evidencio desmotivación por la lectura demostrando con certeza su falta habito por la lectura tanto en el aula como fuera de ella en las diferentes áreas del saber. Con lo anterior se pudo evidenciar que podemos mejorar y resolver esta dificultad motivando y cautivando a los estudiantes con la utilización de estrategias lúdicas y herramientas como las TIC. Por lo tanto, se hace necesario propiciar espacios y actividades participativas individuales y colectivas, desarrollando en ellos su capacidad lectora, fluidez verbal y enriquecimiento del vocabulario entre otras.

Capítulo 4

Propuesta de intervención me divierto usando las tics.

Esta investigación se hace con el fin de motivar la lectura partiendo de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) las cuales juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la enseñanza de la lectura. Este trabajo lo vamos a hacer porque las TIC constituyen un conjunto de recursos tecnológicos y metodológicos imprescindibles para el docente y los estudiantes, que se hacen especialmente útiles en la enseñanza de la lectura.

Unas de las razones por las cuales se emprendió esta investigación es la necesidad de buscar un cambio significativo en el proceso de la lectura de manera creativa y divertida de los estudiantes en todas las áreas del saber

Motivar en los estudiantes del grado 6° habilidades lectoras usando las TIC

Despertar en los estudiantes el gusto por la lectura mediante la utilización de las TIC

Realizar material didáctico de lectura mediante la utilización de las TIC

Para la realización de estos 4 talleres se desarrollarán actividades lúdicas donde los estudiantes aprenden habilidades y destrezas trabajando en grupo o individualmente en un ambiente enriquecido por elementos tecnológicos y virtuales que estimulen el hábito de lectura.

TALLER N° 1

LEER ES UN CUENTO

Nombre: El falcón y el golero.

Estándar: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Objetivo general: generar en los estudiantes el interés por la lectura a través del uso de herramientas tecnológicas, con el fin de permitir un proceso de mayor eficacia para la interpretación, análisis y comprensión de textos.

Objetivos específicos:

- Motivar el interés por la lectura de forma lúdica, propiciando una clase amena y agradable para los estudiantes.
- Participar activamente durante el desarrollo del taller.

Lugar: Institución Educativa la Draga, sede principal, aula de sexto grado.

- Tiempo: una sesión
- Recursos: table, celulares, computador, video vean, hojas, lápiz, borrador
- Responsables: docentes y estudiantes grado 6°.
- Metodología: activa participativa.
- Desarrollo: inicialmente se dan a conocer las pautas o normas para el desarrollo de la actividad como hacer silencio, respetar el uso de la palabra y mantener el orden y disciplina; recordarles el uso correcto de los signos de puntuación al leer con voz alta y clara realizada por un estudiante mientras que los demás le seguirán silenciosamente, así continuaran leyendo varios párrafos donde participaran varios estudiantes de forma amena y activa.

Contenido: (cuento)

Ilustración 5. el golero y el falcón



Fuente arlington lee pardo plaza, 16 valores contados. Editorial del caribe 2009. Pag 23

Se encontraba tío Rempugencio, “el golero emparamao”, tomando sol en la copa de un árbol de varasanta, cuando paso ti otoño, el falcón, y le grito: ¡oiga ¡compae Rempugencio: tú qué haces por ahí parado en esa estaca? A lo que contesto tío golero: esperando a que se muera un burro, que se muera un perro o que se muera una vaca.

Tío Rempugencio usted esta fregao, - replico el falcón-porque se la pasa comiendo pura porquería, en cambio yo lo que como es pura carnita tierna. Mire mis destrezas de vuelo, mire las piruetas que hago. Usted lo que es, es un flojo. A lo que contesto tío golero:

Mire compae Toño: respete, respete. Yo lo único que le advierto es que el que se muera me lo como. Además, tengo una vista bien aguda y vuelo por las alturas y planeo horas y horas sin cansarme. ¡que va – dijo ti otoño- usted lo que es.... es un mensajero de la muerte. A lo que respondió tío golero: acuérdesse ti otoño: ¡el que se muera me lo como ;

En el instante paso una chamaría, y dice ti otoño: mire, tío Rempugencio, como es que se casa. Esa chamaría es mía. Y se fue a perseguir a tía chamaría, pero con lo que no contaba ti otoño era que la chamaría era un animal muy brioso y hacia giros inesperados sobre sí misma y sabiendo de sus capacidades, tía chamaría fue llevando a ti otoño hacia una cerca de alambre de la cual tío Toño no se daba cuenta. Cuando estaba sobre la cerca, tía chama dio un giro

inesperado y ti otoño se estrelló contra los alambres fracturándose el ala izquierda y quedo todo resquebrajado y tirado debajo de una empalizada.

Tío golero, estando parado en su estaca, escucho nada más el estrepitazo y se dijo para dentro: ahí está el que conmigo va. Voy echarme una voladita para mirar que presita tengo por ahí.

Se pasó planeando sobre el burruco donde estaba ti otoño tirado. Cuando tío Toño vio que venía tío golero para encima hizo como pudo y se paró. Cuando tío Rempugengio se dio cuenta que quien estaba en mal estado era el compae Toño, le dijo: hombre, compae toño ¿usted que hace por ahí. A lo que tío Toño respondió: hombre compae Rempugengio si supiera que iba persiguiendo a la chamaría y me repique con un alambre, tengo la alita partida. A lo que tío Rempugengio le contesto: mejórese, mejórese, compae toño; a acuértese de lo que siempre le he dicho.

Dos días después, tío Toño se fue poniendo malito y golerale presentía al moribundo. Le paso por encima y se le paro al lado en una estaquita de mata ratón. Hombre golerale, soy yo tío Toño. ¡cuidado!, tío golerale, ¡soy yo ¡a lo que tío golerale respondió:

Compadre toño: quiero ser honesto con usted. Acuértese de lo que siempre le he dicho y en eso no puedo engañarlo, es mi naturaleza..... ¡al que se muera me lo como ¡

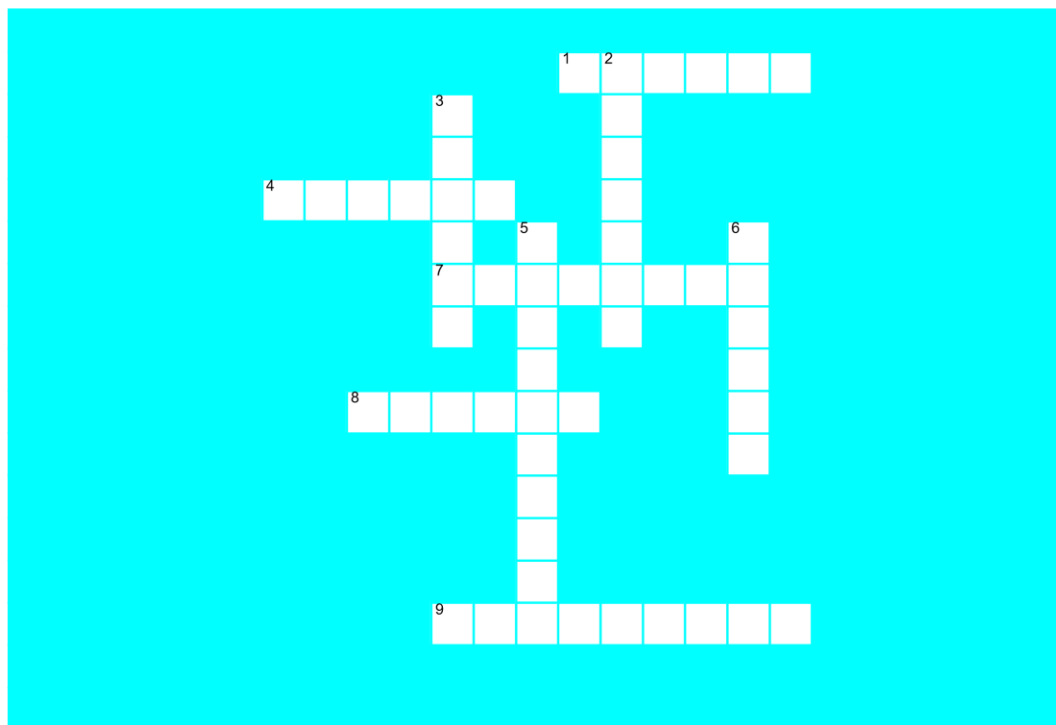
Cuento narrado por Yuri Pardo Plaza

Y ajustado por Arlington Pardo Plaza.

Evaluación: será integral teniendo en cuenta la heteroevaluacion, coevaluación y autoevaluación.

Resuelve el siguiente crucigrama

Ilustración 6 crucigrama evaluación



Fuente: cross word forge

Horizontales

1. tío
4. final de la vida
7. Ave briosa
8. Ave de mal agüero
9. legado cultural

Verticales

2. valor
3. pedazo de palo
5. todo lo que nos rodea
6. Ave familia del halcón

TALLER N° 2

UN CUENTO PARA QUE SIGAS EL CUENTO

Estándar: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Objetivo general: impulsar el acercamiento a la lectura y a la narración

Objetivos específicos:

- Incentivar experiencias de escrituras
- Promover la identidad cultural
- Multiplicar prácticas de narración oral
- Promover la escucha y el respeto entre las personas y auspiciar una circulación creativa y reflexiva de la palabra.

Lugar: Institución Educativa la Draga, sede principal, aula de sexto grado.

- Tiempo: una sesión
 - Recursos: table, celulares, computador, video vean, hojas, lápiz, borrador
 - Responsables: docentes y estudiantes grado 6°.
 - Metodología: activa participativa.
- Desarrollo: se le entrega por escrito el comienzo de una historia la cual deberán continuar entre todos donde cada miembro del grupo participe continuando el cuento.

TÍA HAMACA Y TÍA CAMA

En ciertas regiones naturales de la América del Sur, el clima es cálido en extremo. Pero ese clima, que muchas veces se hace fastidioso, es muy benéfico para la agricultura; es una bendición para cultivos como el algodón, la caña de azúcar, el banano, el arroz y muchas otras plantas y raíces que sirven de alimento a los habitantes de muchos países.

Cerca de las mejores tierras para el cultivo, se han ido formando los poblados, porque la gente trabaja en las plantaciones y se alimenta de sus productos. En los predios de aquellas plantaciones, se han construido casas y campamentos en los que viven los dueños de la tierra y algunos de los trabajadores.

Un día, en la alcoba principal de una de esas inmensas casas de campo, una hamaca que colgaba de dos postes, quiso conversar con una cama que, posada sobre sus cuatro patas, ocupaba el mejor lugar de la habitación junto a la ventana.

—Buenos días, amiga cama.

—Buenos días, amiga hamaca.

—Quiero comentarte, querida amiga —dijo la hamaca a la cama—, que estuve pensando toda la noche acerca algo muy interesante.

—¿Acerca de qué? —preguntó la cama

— Acerca de que tú fuiste ideada y fabricada para otras tierras, otros climas y otra gente.

—¡Estás loca, hamaca! —reaccionó la cama— ¿No ves que mucha gente, casi toda la gente, me utiliza para acostarse, para descansar o para dormir sobre mí plácidamente? ¿No te has percatado de que, aunque fui traída por los españoles en tiempos de la Conquista, soy ahora fabricada en todos los lugares de esta América mestiza?

—Sí —respondió la hamaca—: ello es cierto. Pero con todo y eso, tú no eres la respuesta a estos climas ardientes de las tierras bajas de nuestro Continente, como tampoco para este aire cargado de salitre, ni para estas tierras sin caminos ni carreteras.

—No te entiendo, amiga hamaca.

—Te lo voy a explicar mejor. Empecemos:

—Eres, amiga cama, un aparejo muy complicado. Para que alguien pueda dormir sobre ti, son necesarios: una base con cuatro patas, un armazón de resortes, un colchón, una sábana, una sobresábana, cobijas, ponchos o zarapes, una cabecera y un piesero... y, al menos, dos almohadas.

—Además —continuó la hamaca—, eres algo casi que intransportable. Para moverte de un lugar a otro son necesarias por lo menos cuatro personas, y es preciso desarmarte en un lugar y armarte en otro. ¡Y mira que tus piezas sueltas a veces no caben por las puertas!

Fíjate, no más, todo el espacio que ocupas en la alcoba. Eres un ser demasiado abundante. Cuando tomas posesión de una habitación, la inutilizas. Sólo sirve para contenerte a ti. Si fueras recogible o plegable, como yo lo soy, la habitación que ocupas podría ser utilizada para muchas otras cosas durante el día...

...Y eres pesada, demasiado pesada. ¿Cuánto calculas que pesas? ¿Cien kilos? ¿Doscientos? Algo así, algo más o algo menos, pero en todo caso se necesita mucha gente y mucha fuerza para moverte.

Y, como si todo ello fuera poco, eres sofocante y bochornosa; demasiado cálida para estos climas. Tu inmovilidad hace imposible que, contigo, uno se mueva para acariciar el aire quieto del dormitorio. El calor que irradian tus maderas, y tus fierros y resortes, hace sudar a la gente que se acuesta en ti.

—Las fábricas y los talleres en donde funden la materia prima de tus hierros —seguía hablando la hamaca— y en donde pulen tus maderas, contaminan el ambiente, llenan los aires limpios de humo y de aserrín. Óyeme bien: estás manchada en tu origen,

¿...Y sabes algo más? Quien te usa para dormir, jamás tuvo la oportunidad de haberte fabricado, de haberte visto nacer; sino que, no sabiendo de dónde vienes ni quién te hizo ni cómo te hizo, te fue a comprar a un almacén.

—Y, ¿a qué viene toda esta perorata, amiga hamaca? —Respondió extrañada la cama—: ¿Cuándo has estado pensando en todo esto?

—Anoche, amiga cama, anoche; y no pude dormir. Anoche, cuando decidí que hoy te pediría que admiraras mi colorido, que observaras el hermoso arco iris que me cubre y que brilla sobre este cuerpo tatuado con tintas vegetales. ¡Mira cuán alegre soy en mis colores, cuánto disfruto mi policromía y cómo irradío felicidad en el amor por lo natural, mira!

Soy agradable, porque la materia vegetal de que estoy hecha, absorbe el escaso fresco de este ambiente de calores y lo entrega a quien me ocupa.

No necesito una base y cuatro patas de hierro o de madera para sostenerme. De cualesquiera dos postes, dos horcones, dos ramajes, puedo colgarme. En la alcoba lo mismo que en el bosque, en el zaguán, el corredor, el pasillo, lo mismo que a campo abierto.

Peso solamente un par de kilos, y puedo ser envuelta sobre mí misma y luego relegada a un rincón, mientras la alcoba es ocupada para otras cosas.

Soy, además, hija de la tierra misma, de la Madre Tierra y del algodón; y he nacido de sus motas blancas crecidas en la siembra a pocos metros de esta casa. Y, más importante aún: soy usada por quienes en el campo han cultivado ese algodón.

Manos latinoamericanas han llevado las fibras de algodón a los telares y han escogido mis colores. Muchas veces he propiciado la unidad de la familia que me hace, que me usa y me contempla, que me imprime el colorido y la frescura.

Puedo ser descolgada y transportada con facilidad: al hombro de un caminante, al lomo de un caballo, en una alforja, o de la mano del hijo menor de una familia.

Sirvo para muchas cosas —la cama no salía del asombro, y la hamaca continuaba—. Soy lo que ahora llaman *multifuncional*: sirvo para dormir, para descansar, para pensar, para conversar, para visitar o recibir visitas. Soy el alma de las casas, el centro de la actividad familiar.

La gente humilde que me usa, me llama “el abogado del pobre”, porque no hay problema que tirado en mí no se resuelva. Mis tonalidades, mi frescura, mi suavidad despejan las cabezas y hace pensar con brillantez. Calmo los nervios y soy más efectiva que las propias medicinas.

En mí, transportan en ocasiones a los enfermos monte afuera, en busca del médico y el hospital.

Soy el principio de la vida cuando, con el uso de un par de palitos, sirvo de cuna a las criaturas que reciben la bendición de mi frescor...

...y soy también fin de la vida cuando, como lo hacían los indios americanos, me convierto en ataúd para pasar a ser como el cuerpo que va conmigo, tierra de la tierra que me hizo nacer.

— ¿Y qué insinúas con todo esto, hamaca? —exclamó la cama, ya molesta.

—Insinúo —concluyó la hamaca— que este continente mestizo y americano tiene que aprender a ver en mí la grandeza de la raza que hace siglos me creó...

...la grandeza de una raza que me ideó para vivir siempre, mil años y mil más, como la respuesta perfecta a un clima, a una cultura, a una manera de vivir, de trabajar, de soñar, de dormir, de pensar, de descansar, de nacer y de morir.

AUTOR David Sánchez Juliao

TALLER 3.

Aparición y Evolución del Ser Humano

La Hominización

Temática: El origen de la humanidad. El proceso de hominización

Estándar

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

Objetivo General

Comprender las condiciones bajo las que surgió el ser humano y como se dio su evolución.

Objetivos específicos

Conocer el concepto de hominización.

Analizar el proceso de evolución de la especie humana como el resultado de un conjunto de cambios relacionados entre sí.

Distinguir las transformaciones históricas en el proceso de hominización.

Utilizar diferentes fuentes de información y elaboren sus propias conclusiones.

Lugar: Institución Educativa la Draga, sede principal, aula de sexto grado.

Pregunta problematizadora

¿Qué es lo que hizo humanos a los humanos?

Tiempo: dos sesiones

- Recursos: table, celulares, computador, video vean, hojas, lápiz, borrador
- Responsables: docentes y estudiantes grado 6°.
- Metodología: activa participativa.

Desarrollo Actividad 1

Con algunos compañeros intercambien sus ideas sobre el tema y conversen sobre la siguiente cuestión:

- a) ¿Cuál fue el origen de la humanidad?
- b) ¿A qué se denomina “hominización”?

Organizar los resultados en la table las ideas y registren por escrito las distintas definiciones de hominizaci3n que se hayan presentado.

Tomar notas utilizando las tables (disponible en el escritorio de sus equipos portátiles).

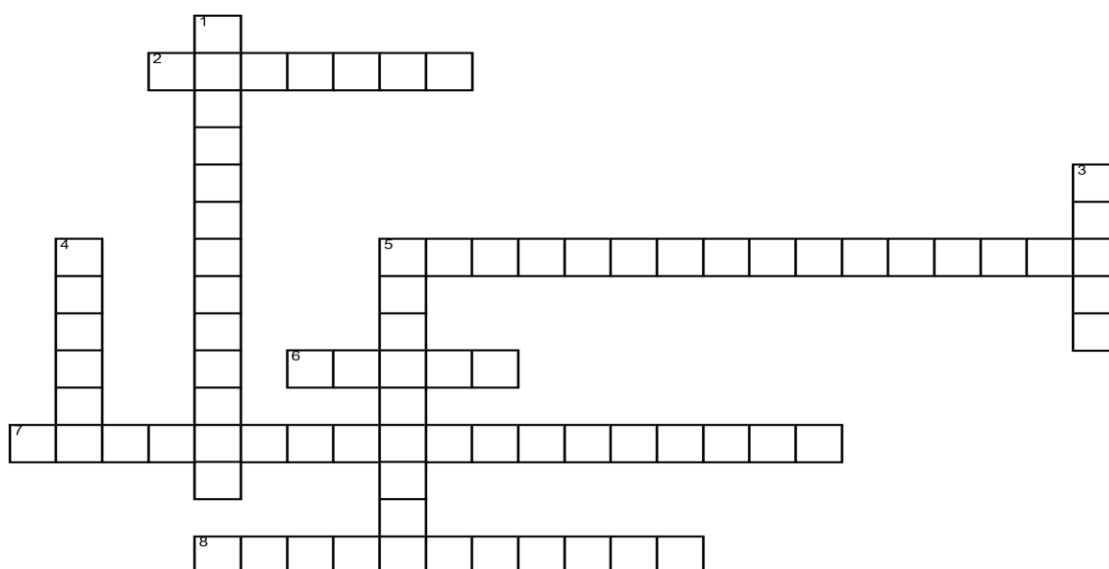
Tambi3n pueden grabar mp3 esta primera actividad y luego editarla con los programas incluidos en el escritorio de sus equipos portátiles.

Actividad 2

Se denomina hominizaci3n al proceso evolutivo relacionado con el origen y la evoluci3n de los seres humanos en sus aspectos biol3gicos y culturales.

4. Resuelve el siguiente crucigrama

INSTITUCION EDUCATIVA LA DRAGA CIENCIAS SOCIALES GRADO 6° HOMINIZACION



Fuente: Cross Word Forge

Horizontales

2. El primer humano que fabrica herramientas. Vive en África
5. Ya es bípedo, pero aún no fabrica herramientas
6. El Homo Erectus (ergaster) dominó por primera vez el
7. 1. Es ya el hombre actual
8. Cultura que realiza sus herramientas con lascas

Verticales

1. Cultura a la que pertenecen las cuevas de Altamira
3. Pequeña lámina de piedra, muy afilada
4. El que anda a dos patas
5. Cultura del Homo Erectus o ergaste

Tabla 6. Taller

Entidad Territorial	CORDOBA	Municipio	CIENAGA DE ORO
Nombre del Facilitador	ANA INA BERROCAL-NAYARIS RAMOS-ESTHER CANTERO		
Institución Educativa	LA DRAGA		
Sede o Lugar de Atención	PRINCIPAL BACHILLERATO	Fecha de inicio de clases	
Días y Horas de Atención	MIERCOLES-. 8.30 A 9:30 A.M Y VIERNES DE 8:30 A 9:30 A.M	Gestor	

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RESULTADO
CTUBRE-2015	LEER ES UN CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo: inicialmente se dan a conocer las pautas o normas para el desarrollo de la actividad como hacer silencio, respetar el uso de la palabra y mantener el orden y disciplina; recordarles el uso correcto de los signos de puntuación al leer con voz alta y clara realizada por un estudiante mientras que los demás le seguirán silenciosamente, así continuaran leyendo varios párrafos donde participaran varios estudiantes de forma amena y activa. 	<p>- Los estudiantes muestran interés por la lectura con la utilización de las tables.</p> <p>Se muestran motivados para seguir leyendo y participando de la clase. Demostraron buena atención dieron a conocer sus puntos de vistas, sus ideas, sacaron conclusiones</p>

NOVIEMBR E -2015	UN CUENTO PARA QUE SIGAS EL CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo: se le entrega por escrito el comienzo de una historia la cual deberán continuar entre todos donde cada miembro del grupo participe continuando el cuento. 	Los estudiantes se mostraron atraídos hacia la lectura y a la narración experimentando de una manera divertida la leer,
------------------	------------------------------------	---	---

			logrando captar la atención, la escucha, el respeto por la palabra
Marzo -2016	<p>APARICIÓN Y EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO</p> <p>LA HOMINIZACIÓN</p>	<p>Desarrollo Actividad</p> <p>Los estudiantes con algunos compañeros intercambien sus ideas sobre el tema y conversen sobre la siguiente cuestión:</p> <p>a) ¿Cuál fue el origen de la humanidad?</p> <p>b) ¿A qué se denomina “hominización”?</p> <p>2) Organizar los resultados en la table las ideas y registren por escrito las distintas definiciones de hominización que se hayan presentado.</p> <p>tomar notas utilizando las tables (disponible en el escritorio de sus equipos portátiles).</p> <p>También pueden grabar mp3 esta primera actividad y luego editarla con los programas incluidos en el escritorio de sus equipos portátiles</p>	<p>Los estudiantes se mostraron interesados en la clase comprendieron las condiciones que surgio el ser humano</p> <p>Hizo un análisis del proceso de la evolución humana como el resultado de un conjunto de cambios relacionados entre sí.</p> <p>Utilizó diferentes fuentes de información y elaboren sus propias conclusiones.</p>

Fuente: las autoras

- Evaluación: será integral teniendo en cuenta la heteroevaluacion, coevaluación y autoevaluación.

RECURSOS

Recursos humanos o docentes investigadores

Tecnológicos, libros, revistas, internet, páginas web, video vean, portátil, tables

Didácticos: crucigramas

PERSONAS RESPONSABLES

Nayaris María Ramos Estrada

Nací en el municipio de ciénaga de Oro, el 18 de noviembre de 1972. Soy licenciada en ciencias sociales con 13 años de experiencia, laboro en básica secundaria y media de la Institución Educativa La Draga donde desarrollo los estándares curriculares de estos grados estipulados por el Ministerio De Educación.

Esther Cantero Guevara

Nacida el día 18 de noviembre en Cereté Córdoba, egresada de la universidad del Sinú como licenciada en Educación Preescolar. Empecé a ejercer mi carrera como docente en el año 1993. Realice un diplomado en pedagogía en la Universidad Pontífice y otro en Neuropedagogia. Tengo 20 años de experiencia como docente en preescolar en la institución Educativa German Vargas cantillo de Cereté.

Ana Ina Berrocal Vergara

Nacida el 5 de junio de 1976, en Cereté Córdoba egresada de la Universidad de Córdoba como licenciada en Biología y Química. Tengo 13 años de experiencia como docente. Laboro en la I. E. La Draga.

Recursos humanos docentes investigadores, estudiantes

Tecnológicos, libros, revistas, internet, páginas web, video vean, portátil, tables

Didácticos: computadores;

Beneficiarios los estudiantes del grado 6 de la I. E. La Draga

CAPITULO 5

CONCLUSIONES

Mediante la realización de este proyecto se buscó crear ambientes de aprendizaje que despertaran el interés por la lectura de los estudiantes de una forma lúdica a través del uso de las TIC, buscando que el docente y el estudiante tengan unas ayudas de aprendizaje más atractivas y acordes a los cambios que nos ofrecen la era de la tecnología; donde el estudiante se sienta a gusto por aprender de una manera divertida pero incentivándolo a mejorar su proceso lector y por ende a mejorar su proceso enseñanza aprendizaje. Concientizándose que el celular no es solo para divertirse sino para tener otras alternativas como herramienta lúdica y medio de aprendizaje para lectura, fue así como se crearon actividades de gran interés como blog, juegos interactivos entre otros.

El uso o aplicación de las TIC como estrategia para mejorar los problemas de comprensión de lectura en los estudiantes ha sido una herramienta de gran valor motivacional para ellos, dando como resultado una expectativa por la implementación de las tecnologías como un método novedoso, dinámico, interactivo e interdisciplinario, lo que indica que en todas las áreas del saber se deben implementar para crear nuevos espacios para la lectura comprensiva, en donde se evidencian avances significativos en este proceso.

Por último, sugerimos la utilización de las TIC en el diseño de las actividades educativas para beneficiar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y así prepararlos para vivir laboralmente en esta sociedad.

RECOMENDACIONES

Es importante reconocer que la era de la tecnología en la que nos encontramos ofrece cantidad de información y variados recursos educativos los cuales sugerimos que se deben emplear con mucho tacto y mucho sentido pedagógico en cualquier área del conocimiento.

Abrir espacios para la lectura en cualquier área del saber dentro y fuera del aula.

Se recomienda integrar las herramientas tecnológicas en la educación facilitando aprendizajes significativos en los estudiantes.

Ser creativos en el uso de estrategias de aprendizajes.

Hacer seguimiento y darles continuidad a las actividades programadas en el proyecto para mejorar el proceso educativo.

REFERENCIAS

Almon el 17-12-2009 La Influencia de las TIC en la Educación y el Conocimiento

Arlington Lee Pardo Plaza, 16 Valores contados. Editorial del Caribe 2009. Pag 23

Blogdiario.comhispavista<http://almon.blogspot.es/1261036800/>

Consultado: 1 de agosto de 2015. Disponible:

<http://www.eduteka.org/Editorial19.php>

EDUTEKA, (2004). La indagación y los estándares nacionales para la enseñanza de las ciencias.

Consultado 8 de agosto de 2015. Disponible: <http://www.eduteka.org/Inquiry1.php>

EDUTEKA, (2004). La integración de las TIC en las Ciencias Naturales.

Ernesto Yturralde Tagle, El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. (Tagle, 2016)

Escrito por **almon** el 17-12-2009 en General.Comentarios (8)

La Influencia de las TIC en la Educación y el Conocimiento

Ley general de la Educación 1994 fines

Mapa del municipio de ciénaga de oro en el mapa de córdoba

https://es.wikipedia.org/wiki/Ci%C3%A9naga_de_Oro

María Alejandra Montoya Fandiño, Kevin Roberto Gutiérrez, Juan Camilo Dávila Díaz, German

Edmundo Narváez Bravo. 2015. Norma para pensar digital 6° sociales pag 94

María Eugenia Mis blogs LasTICS en la Educación Educación y TICs Informática En Blogger

desde junio de 2007 http://educatics.blogspot.com.co/2005/06/las-tics-en-los-procesos-de-enseanza-y_25.html

Programa para crear crucigramas <http://www.fiuxy.net/foro-de-ayuda/3029603-me-ayudan-conseguir-crossword-forge-7-2-1-windows.html>

Universidad Autonoma Nacional de México. Tutorial estrategias de aprendizaje. Colegio de ciencias y humanidades. Bloque 4, Las Tic para aprender (2013)

<http://tutorial.cch.unam.mx/bloque4/lasTIC>

ANEXOS

ENCUESTA

Fundación Universitaria Los Libertadores
Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Encuesta a dirigida a estudiantes de grado sexto

1- Te gusta leer si _____ No _____

2- usas las tic para comunicarte por escrito con tus amistades si _____
No _____

3- crees que las tic te amplia la motivación de lectura si _____ No _____

4- conoces que son las tic si _____ No _____

5- te gustaría participar en talleres lúdicos de las tic y lectura si _____
No _____

LISTA DE FOTOS

Foto 1 Panorámica de la Institución



Fuente: De los Autores

Foto 2aplicación de encuestas



Fuente: De los Autores

Foto 3 leer es un cuento





Foto 4 video sobre la humanización



Fuente: De los Autores

Foto 5 video la hominización



Fuente: De los Autores

Foto 6 un cuento para que sigas el cuento



Fuente: De los Autores

Foto 7 lectura utilizando las tables





Fuente: De los Autores

Foto 8 realizando lecturas



Fuente: De los Autores

Foto 9. Realizando talleres de lectura la tía hamaca y la tía cama





Fuente: De los Autores